

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Juny

- Dilluns 8 — Sessió de Treball. Conferència dins l'habitual cicle dels dilluns de cada mes. El tema versarà sobre "El pintor Pere Garcia de Benavarri i el seu cercle (1450-1500)", i anirà a càrrec del senyor Ernest Alcoba. L'acte es portarà a terme a les 7 de la tarda, a la sala Prat de la Riba, de l'Institut d'Estudis Catalans.
- Diumenge 14 — Delegació de Sabadell. Visita a la comarca de la Cerdanya: Sant Romà de Càldegues, Sant Martí d'Ur, Santa Eugènia de Saga i Santa Maria de Talló. L'hora i lloc de trobada serà a les 8 del matí, a la plaça del mercat de Sabadell.

VI COL·LOQUI

"LES CANÒNIQUES CATALANES: ARQUITECTURA I ART MEDIEVAL"

Les canòniques catalanes presenten un ampli i ric panorama on es troba representat tot tipus de manifestació artística —arquitectura, pintura, escultura i arts menors o artesanals— que converteixen aquestes construccions en centres d'una investigació històrica adequada per aquest Col·loqui, amb l'exclusió de la temàtica pròpiament institucional/religiosa. Les diferents aportacions discutides esperem que seran vàlides per a poder enriquir la historiografia de l'art i de la cultura catalana medieval.

Les canòniques agustinianes a estudiar són medievals, emperò van perdurar fins l'any 1592 en què el Papa les secularitzà. Aquest fet ens obliga a considerar aquests darrers anys del segle XVI com una simple continuïtat medieval. La història de les canòniques es desenvolupà en els períodes romànic i gòtic plenament relacionats amb les directrius dels Amics de l'Art Romànic. En la seixantena de canòniques documentades a terres catalanes s'hi comprenen les del territori de l'actual Catalunya Nord.

Per aquest motiu esperem, a partir d'aquesta convocatòria, rebre les aportacions i la col·laboració de tots els investigadors i estudiosos interessats en aquest ampli ventall temàtic a fi de poder assolir un màxim nivell d'investigació en cada un dels temes proposats en aquesta convocatòria.

Esperem també que la participació dels socis (ja sigui presentant treballs o bé com a públic a les sessions) es faci palesa mitjançant la tramesa de la corresponent butlleta o si més no directament en els locals de l'entitat. En properes Circulars s'ampliarà la informació referida al desenvolupament de les sessions, així com altres detalls de l'organització.